



Puertas abiertas

Conectar y aprender

El reto

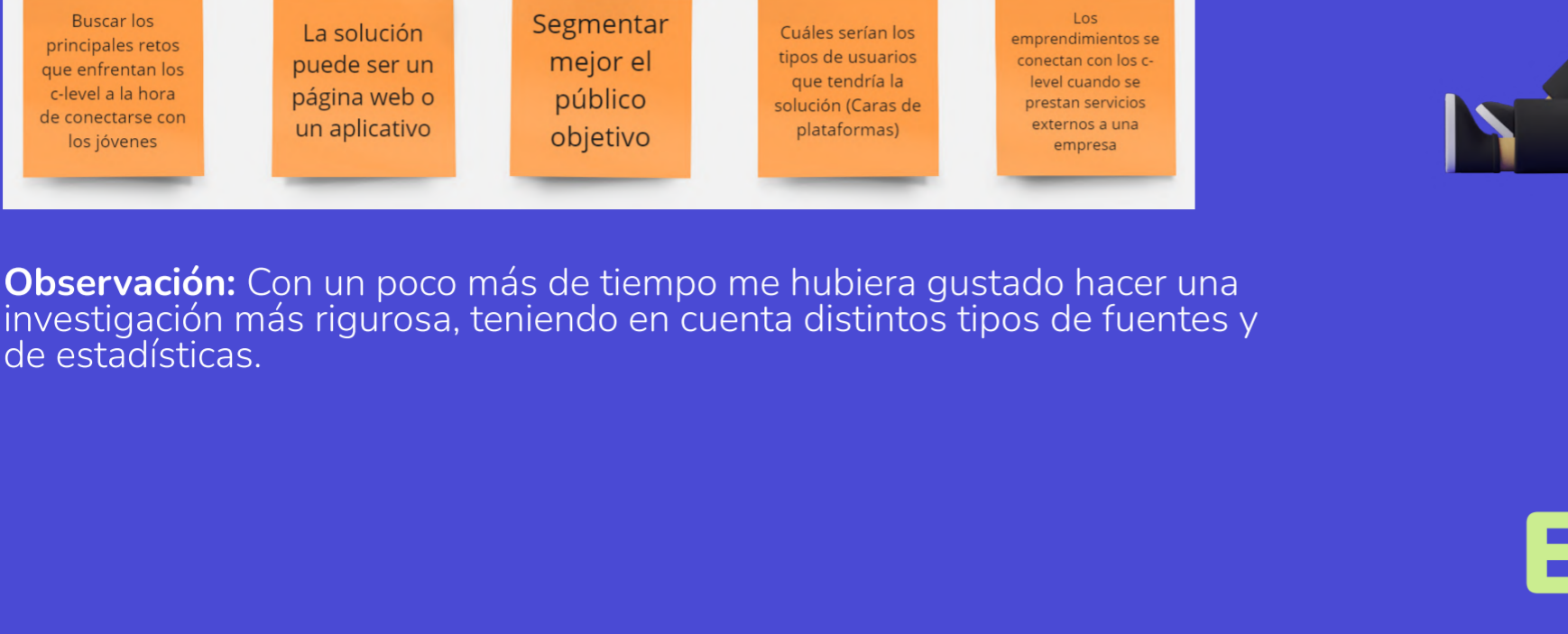
¿Cómo podríamos generar nuevas alternativas de plataformas y sistemas que conecten los talentos para los C-level de las empresas referentes de la ciudad para encaminar sus emprendimientos o retos como profesionales?

Investigación de escritorio

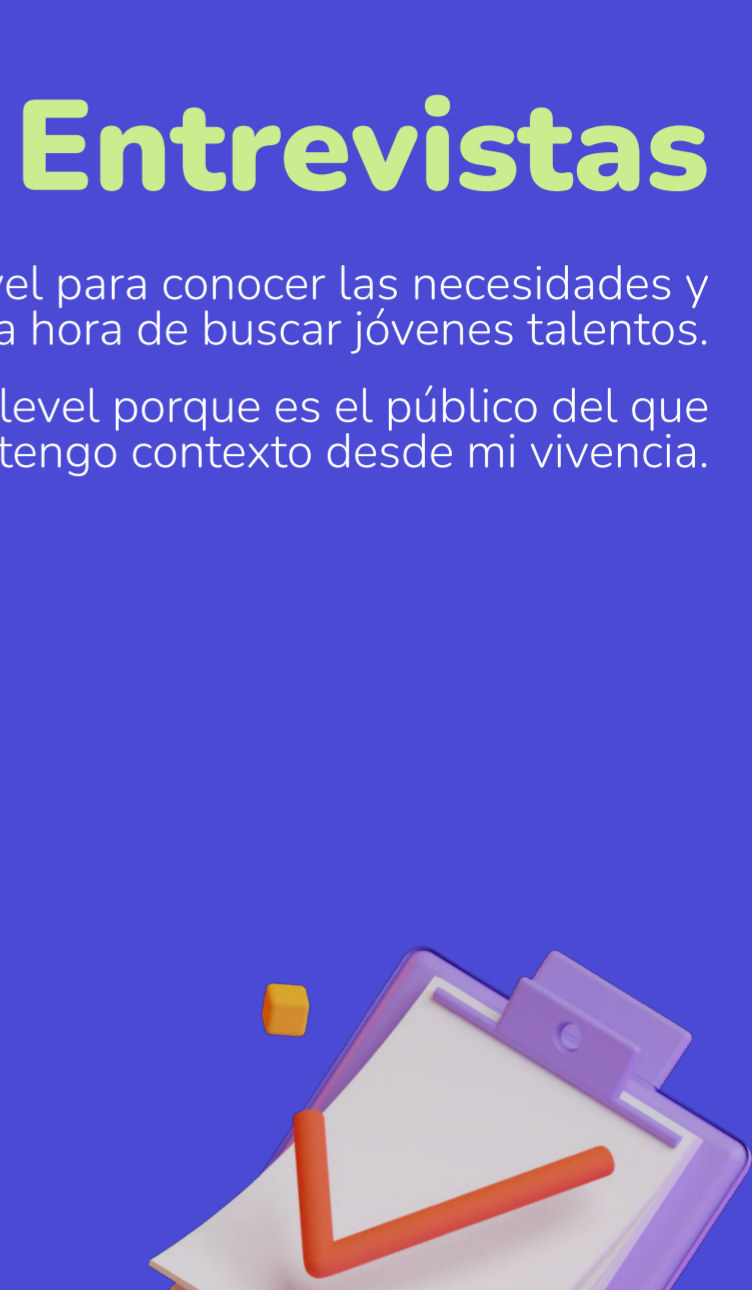
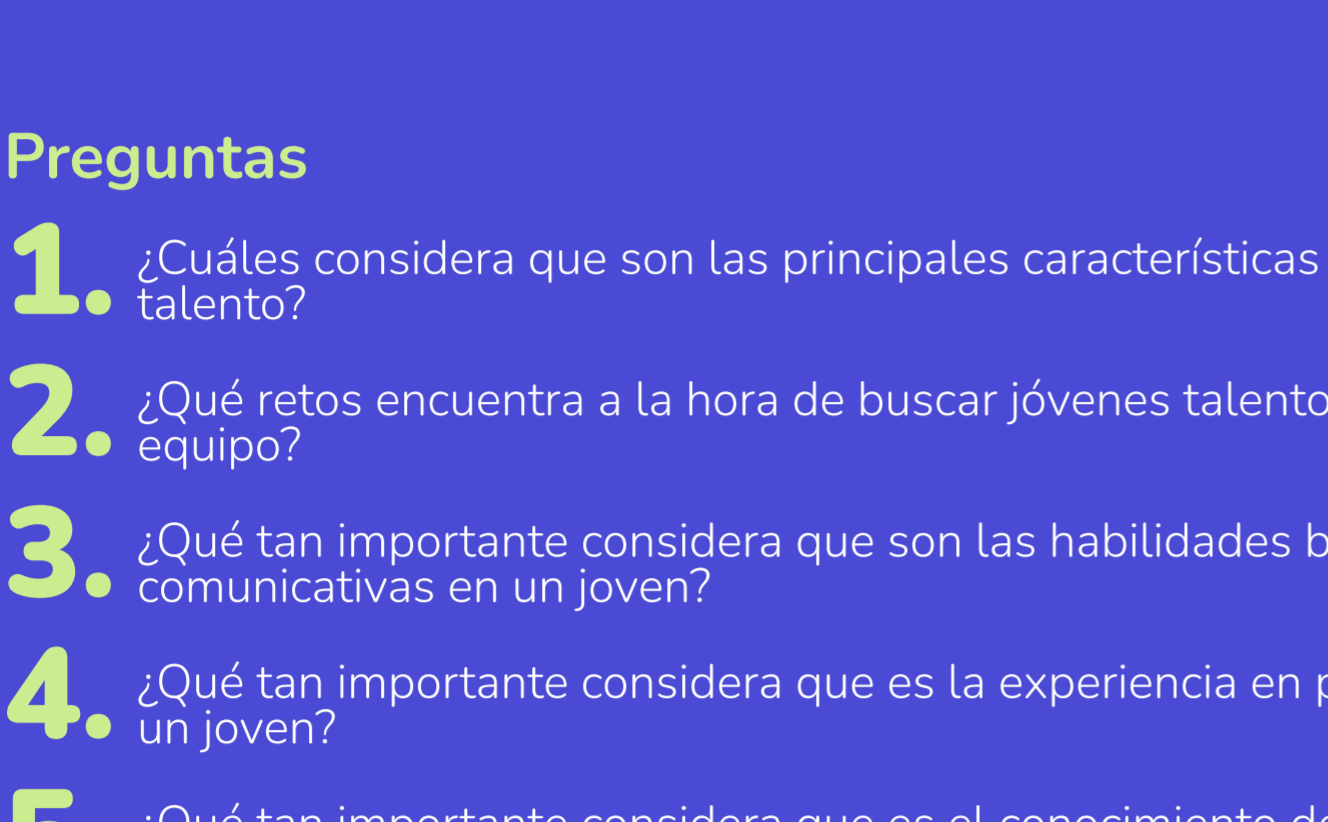
Para mayor entendimiento del reto decidí realizar una investigación de los principales conceptos mencionados y algunos que considere importantes.

Como fuentes utilicé repositorios de investigación y de información. Traté de usar fuentes distintas para los conceptos que me parecieran más complejos.

Conceptos



Hallazgos e ideas

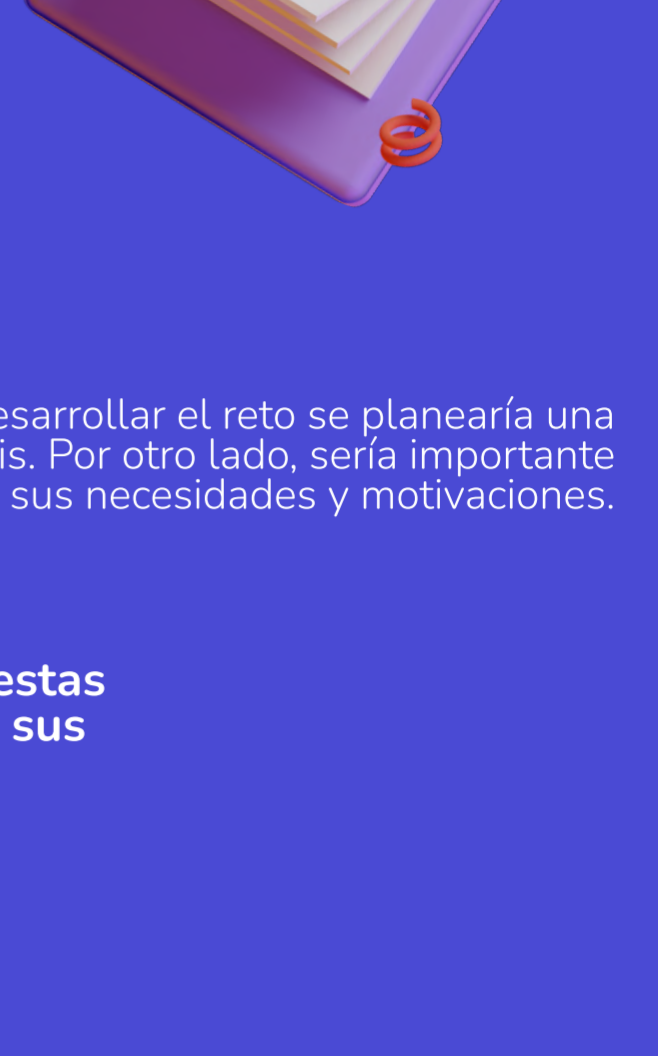


Entrevistas

Hice 5 entrevistas a ejecutivos C-level para conocer las necesidades y retos que encuentran a la hora de buscar jóvenes talentos. Decidí hacerle la entrevista a los C-level porque es el público del que menos tengo contexto desde mi vivencia.

Preguntas

- ¿Cuáles considera que son las principales características de un joven talento?
- ¿Qué retos encuentra a la hora de buscar jóvenes talentos para su equipo?
- ¿Qué tan importante considera que son las habilidades blandas y comunicativas en un joven?
- ¿Qué tan importante considera que es la experiencia en proyectos de un joven?
- ¿Qué tan importante considera que es el conocimiento de una empresa para un joven?
- ¿Qué tipo de plataforma existente considera útil para un joven talento?
- ¿Qué opina de que los c-levels de distintas empresas colaboren para la educación de jóvenes talentos?



Observación: Con más tiempo para desarrollar el reto se planearía una entrevista más completa con distintas hipótesis. Por otro lado, sería importante entender más a profundidad los jóvenes, sus necesidades y motivaciones.

En términos generales, los entrevistados tuvieron respuestas similares. Con los hallazgos decidí crear arquetipos con sus respectivos mapas de empatía.

Arquetipos

Joven talento

José Daniel Marín

Perfil: Puesto: Estudiante de programación, Edad: Entre 18 y 24 años, Nivel de educación: más alto, Universidad: no finalizada (sin), Industria: Tecnología.

Herramientas que necesita para trabajar:

- Sistemas de gestión de contenido
- Servicios de almacenamiento en la nube
- Programas de procesamiento de texto
- Correo electrónico

Dificultades principales:

- Comunicación
- Gestión de proyectos y falta de organización
- Desarrollo profesional
- Resolución de problemas y toma de decisiones

Su trabajo se mide en función de: Calificaciones académicas.

Metas u objetivos: Consecuir en un futuro un trabajo estable con sueldo competitivo.

C-level

Tomás Álvarez

Perfil: Puesto: Líder de área, Edad: Entre 35 y 44 años, Nivel de educación: más alto, Maestría, Industria: Tecnología, Tamaño de la organización: Entre 501 y 1.000 empleados.

Canal favorito de comunicación:

- Correo electrónico
- Redes sociales
- En persona

Herramientas que necesita para trabajar:

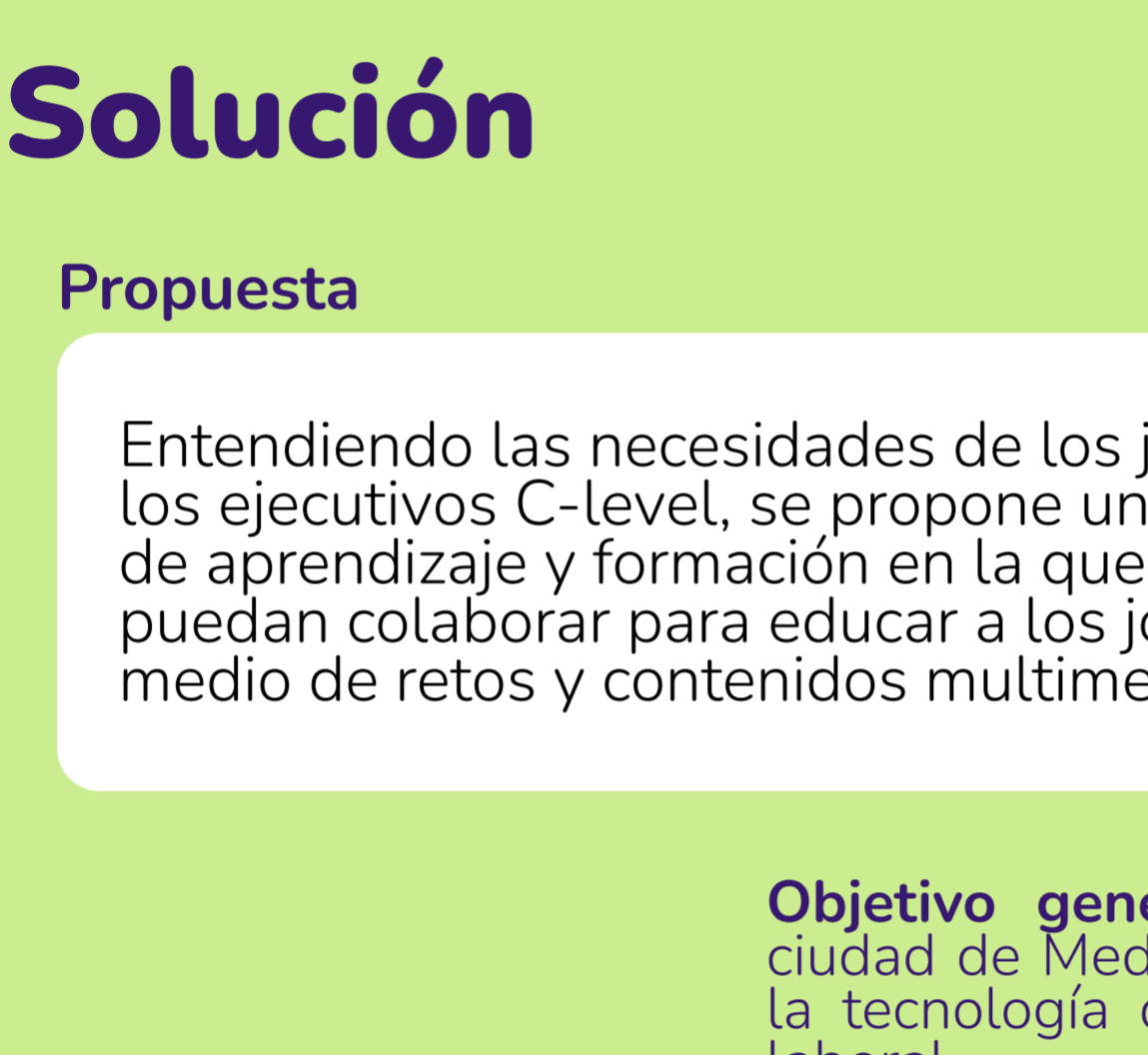
- Gestión de proyectos
- Sistemas de gestión de contenido
- Servicios de almacenamiento en la nube
- Software de programación de empleados
- Software de creación de informes
- Sistemas contables y de finanzas

Responsabilidades laborales: Liderar equipos de trabajo y gestionar capacidad.

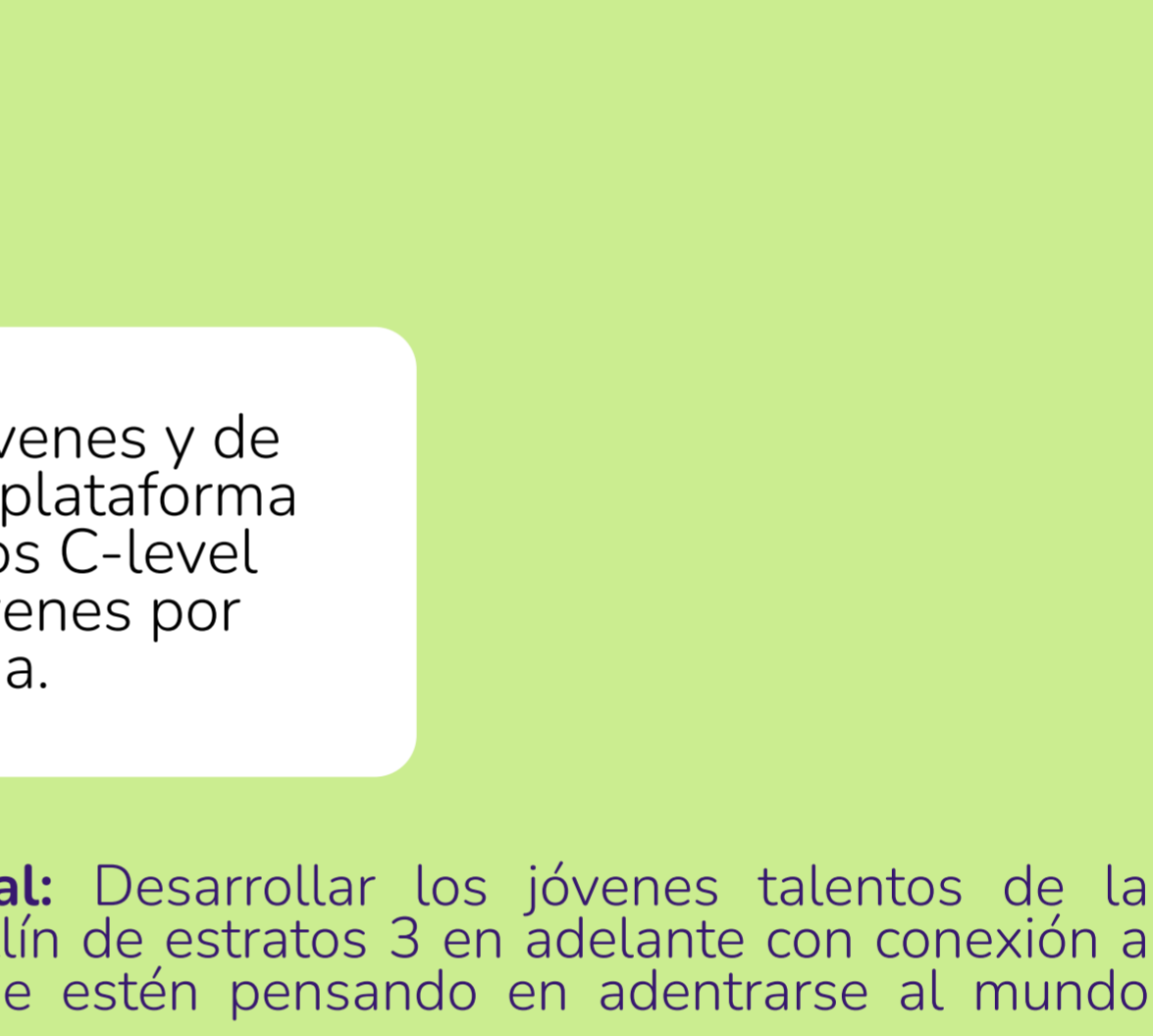
Metas u objetivos: Cumplir los objetivos de la empresa.

Mapa de empatía

José Daniel Marín



Tomás Álvarez



Solución

Propuesta

Entendiendo las necesidades de los jóvenes y de los ejecutivos C-level, se propone una plataforma de aprendizaje y formación en la que los C-level puedan colaborar para educar a los jóvenes por medio de retos y contenidos multimedia.

Objetivo general: Desarrollar los jóvenes talentos de la ciudad de Medellín de estratos 3 en adelante con conexión a la tecnología que estén pensando en adelantarse al mundo laboral.

A tener en cuenta: La solución de los retos debe ayudar en un futuro a que los C-levels puedan pescar o ponerse en contacto con los jóvenes.

MVP

Funcionalidades	Imprescindibles	Deseable
Creación de perfil que sea público para posible contacto	X	X
Apartado de retos por c-levels de charlas con vivencias personales y experiencias		
Talleres creados por c-levels sobre habilidades blandas	X	
Retos semanales creados por un c-level reconocido	X	
Sistema de medallas para los perfiles de los jóvenes que hayan participado en los retos		X
Reviews de los jóvenes hacia los c-levels		X
Reviews de los c-levels hacia los jóvenes		X

Nota: Los reviews son deseables para que puedan dejar opiniones positivas sobre sus talentos o capacidades. También es importante por si alguien hace un mal uso de la plataforma.

Arquitectura de la información y User flow



Mockups

Observación: Con más tiempo para desarrollar el reto se desarrollaría un prototipo de alta con todas las pantallas de la aplicación. Esto también permitiría la creación de un User flow más desarrollado.

Tipografía

ABC
Display
Nunito
AaBbCc
Nunito Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()=+{}|

- 30 px [H1 Heading
- 26 px [H2 Heading
- 22 px [H3 Heading
- 18 px [H4 Heading
- 16 px [H5 Heading

Párrafos: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesentque aliquet etiam du, ut lacrima arcu commodo eget. Fusce suscipit odio nec ultricies elementum.

Paleta de colores



Decisiones visuales

- Se escogió como fuente Nunito por su variedad de pesos y su legibilidad a la hora de leer.
- La elección de los colores se hizo con el fin de evocar una esencia juvenil. Los colores principales tienen una proporción de contraste de 10/1 que es de las más altas para accesibilidad, mientras que la de los colores secundarios es de 5/1, pero solo serán utilizados en situaciones muy específicas.
- Varios de los componentes usados son reutilizables a la hora de crear más pantallas. Con ayuda de la tipografía y los colores se crearon una variedad de componentes y reglas que se tuvieron en cuenta para la creación de componentes como botones, cartas, íconos y modales.
- A la hora del desarrollo se propone tener en cuenta la documentación de accesibilidad para saber el orden de lectura en caso de usar lector de voz.

¡Muchas gracias!